

2027 年全国硕士研究生招生考试自命题科目考试大纲

科目代码： 906

考试科目： 设计创作

一、考试性质

《设计创作》考试是为桂林电子科技大学设计学学术学位、设计专业学位硕士研究生招生而设置的、具有选拔性质的全国硕士研究生招生考试初试自命题科目。

二、考查目标

要求考生掌握设计学学科下产品设计、视觉传达设计、环境设计、数字媒体设计、服装与服饰设计及其他设计相关本科专业的基本知识与技能，并能将相关知识融会贯通，运用于设计中，创造性地解决问题，体现出较强的专业设计和创作能力。

三、适用范围

《设计创作》考试大纲适用于桂林电子科技大学设计学学术学位、设计专业学位硕士研究生招生考试。

四、考试形式和试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）试卷内容结构

1. 设计创作基础
2. 综合设计创作

（三）试卷题型结构及分值比例

1. 设计创作基础（共 60 分，每题 60 分）
2. 综合设计创作（共 90 分，每题 90 分），其中设计草图 40%，效果图及展示图 40%，课题分析及说明 20%。

命题可根据考核需要，对试卷内容结构、题型结构及分值比例做适当调整。

五、考查内容

由于本考试科目面向设计学学术学位和设计专业学位硕士研究生，主要考查该学科所属专业学生的专业设计和创作能力，具体包括以下两个方面：

1. 设计创作基础，考查考生的设计创作基础能力，通过手绘的方式，考查考生的设计造型、色彩和空间表达能力。

2. 综合设计创作，主要通过专题性快题的方式，考查考生综合运用设计知识解决问题的能力。在完成快题过程中，考查考生的创新能力和创意能力，同时考查其对设计创作流程的把握，以及设计创作的系统性与可行性。

六、参考书目

《设计思维与方法》，陈楠，中国青年出版社，2021年。

备注：考生必须使用考点统一配发的专用答题纸，严禁携带自备绘图纸或其他规格纸张进入考场，并请自备以下工具：

马克笔、彩铅、勾线笔。